

# Ecco l'aurora

Il I Libro di Madrigali a 5 voci  
Venetia, figli di A. Gardano, 1572 (I ed. 1566)  
D-Mbs 4 Mus.pr. 189; RISM [G 60

Andrea Gabrieli (1533-1586)  
Organista della Illustrissima  
Signoria di Venetia in S. Marco

First system of the musical score for 'Ecco l'aurora'. It consists of five staves: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Ec - co l'au - ro - ra; Alto: Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta; Quinto: Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te Ec - co l'au -

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: Canto: con l'au - ra - ta fron - te Ec - co l'au - ro - ra; Alto: fron - te Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron -; Quinto: - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te; Tenore: Ec - co l'au - ro - ra Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta; Basso: Ec - co l'au - ro - ra Ec - co l'au -