

# Giunti i Pastori

## A Santa Maria del Presepio

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine  
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600  
I-Bc R 277 RISM 1600/5

P(adre Francisco) Soto (de Langa 1534 - 1619)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Giun - t'i Pa - sto - ri\_à l'hu - mi - le Pre - se - pe Di stu - por pie - ni,e

Giun - t'i Pa - sto - ri\_à l'hu - mi - le Pre - se - pe Di stu - por pie - ni,e

Giun - t'i Pa - sto - ri\_à l'hu - mi - le Pre - se - pe Di stu - por pie - ni,e

Giun - t'i Pa - sto - ri\_à l'hu - mi - le Pre - se - pe Di stu - por pie - ni,e

7

d'al - ta ma - ra - vi - glia L'un ver - so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia.

d'al - ta ma - ra - vi - glia L'un ver - so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia.

d'al - ta ma - ra - vi - glia L'un ver - so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia.

d'al - ta ma - ra - vi - glia L'un ver - so l'al - tro fis - se - ro le ci - glia.

Poi cominciaron vicendevolmente  
Con boscareccie, e semplici parole  
Lieti à cantar, fin che nascess' il Sole.

Et io vò pianger sì dirottamente  
Ch'empia di calde lagrime un catino,  
Dove si bagni' il tenero bambino.

Io, dicea l'uno, à la capanna mia  
Vorrei condurlo, ch'è lontana poco,  
Ove ne cibo mancherà, ne foco.

Et io del latte, ond'è la faccia asperso,  
Prender vorrei, se non che mi pavento,  
Vorrei serbarlo in un vassel d'argento.

Io, dicea l'altro, à la Città Reale  
Con frettolosi passi porterollo  
Stretto à le braccia, et attaccato al collo.

Io vò pregarlo con sommessa voce,  
Signor perdona gli peccati miei,  
Che perciò credo che, venuto sei.

Io mi vò por le picciol man'in seno,  
E co'l fiato scaldar le membra sue  
Me' che non scaldan l'Asinello, e'l Bue.