

# Te matrem Dei laudamus

## A 3. Canto Tenor et Basso

Motetti Concertati 2-5v Op 3  
Venetia, A. Vincenti, 1635  
I-Bc BB.263 [R 2964

Giovanni Rovetta (1596-1668)  
Vice Maestro di Cappella  
della Serenissima Republica

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The staves are labeled Canto, Tenore, Basso, and Basso Continuo. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1:**  
Canto: Rest  
Tenore: Rest  
Basso: Te Ma-trem De - - - i lau - da - mus  
Basso Continuo: Te Ma-trem De - - - i lau - da - mus  
Lyrics: Te Ma-ri - am

**System 2:**  
Canto: Te ae-ter - ni pa - tris spon-sa om-nis  
Tenore: Vir - - - gi-nem Con-fi - te - mur  
Basso: Rest  
Basso Continuo: Te ae-ter - ni pa - tris spon-sa om-nis  
Lyrics: Vir - - - gi-nem Con-fi - te - mur

**System 3:**  
Canto: ter-ra ve-ne-ra - tur  
Tenore: ti-bi cae-li et u-ni-ver-se po-te-  
Basso: Ti - bi om-nes An - ge-li  
Basso Continuo: Ti - bi om-nes An - ge-li  
Lyrics: ter-ra ve-ne-ra - tur

**System 4:**  
Canto: Rest  
Tenore: Rest  
Basso: Rest  
Basso Continuo: Rest