

# Letanie della Madonna

A 3. due Tenori o Canti et Basso

Motetti Concertati 2-5v Op 3  
Venetia, A. Vincenti, 1635  
I-Bc BB.263 [R 2964

Giovanni Rovetta (1596-1668)  
Vice Maestro di Cappella  
della Serenissima Republica

*Tenore I*  
Ky - ri-e e - le - i - son Ky - ri-e e -

*Tenore II*  
Ky - ri-e e - le - i - son Ky - ri-e e -

*Basso*  
Chri - ste e - le - i - son  
6

*Basso Continuo*

6

*T I*  
- le - i - son Chri - ste e -

*T II*  
- le - i - son Chri - ste e -

*B*  
Chri - ste au - - - di nos

10

*T I*  
- xau - - - di nos mi - se - re - re mi - se -

*T II*  
- xau - - - di nos mi - se -

*B*  
Pa - ter de cae - lis De - us