

Da poi che sul fiorire

Il I Libro di Madrigali a 5 voci
Venetia, figli di A. Gardano, 1572 (I ed. 1566)
D-Mbs 4 Mus.pr. 189; RISM [G 60

Andrea Gabrieli (1533-1586)
Organista della Illustrissima
Signoria di Venetia in S. Marco

First system of the musical score for five voices: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: "Da poi che su'l fio - ri - re Veg - gio_es-ser mor - ta". The score includes treble clefs for all parts, a common time signature, and various note values and rests.

Second system of the musical score, starting at measure 4. The lyrics are: "la spe-ran - za mi - - - a", "- ta la spe - ran - - - za mi - a Veg - gio_es-ser", "la spe-ran - za mi - a Veg - gio_es-ser mor - ta", "mor - ta la spe - ran - za mi - a Veg - gio_es-ser", and "la spe - ran - za mi - a Veg-gio_es-ser". The score includes treble clefs for all parts, a common time signature, and various note values and rests.