

Rendete al Saracini

Il I libro de Madrigali a Sei voci
Venetia, Figli d'A. Gardano, 1574
D-Mbs 4.Mus.pr.31, RISM [G 66

Andrea Gabrieli (1533 - 1586)
Organista dell'Illustrissima
Signoria di Venetia in S. Marco

First system of the musical score for 'Rendete al Saracini'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Ren - de - - - te_al SA-RA-CI - NI. The Sesto part includes the lyrics: Mu - - - se nel vo-stro. The Tenore and Basso parts are silent in this system.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Mu - - - se nel vo-stro can - - - to nel vo-stro can - - -. The Quinto part includes the lyrics: - NI Mu - - - se nel vo-stro can - -. The Alto part includes the lyrics: can - to nel. The Sesto part includes the lyrics: SA-RA-CI - - - NI Mu - - - se nel vo-stro can - - -. The Tenore part includes the lyrics: Ren - de - - - te_al SA-RA-CI - - - NI. The Basso part includes the lyrics: Ren - de - - - te_al SA - RA - CI - NI. A sharp sign (#) is placed above the Canto staff at the beginning of the system, and a flat sign (b) is placed above the Sesto staff at the end of the system.