

Com'esser può

Il II libro de Madrigali a Sei voci
Venetia, A. Gardano, 1580
D Mbs 4 Mus. pr. 31, RISM [G 72

Andrea Gabrieli (1533 - 1586)
Organista della Serenissima
Signoria di Venetia in S. Marco

Musical score for the first system of 'Com'esser può'. The score is for six voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The lyrics are: Co - m'es - ser può che, Co - m'es - ser può co - m'es - ser, Co - m'es - ser può co - m'es - ser può, Co - m'es - ser può co - m'es - ser può, Co - m'es - ser può, Co - m'es - ser può co - m'es - ser può che.

Musical score for the second system of 'Com'esser può'. The score is for six voices: C, Q, A, T, S, and B. The lyrics are: non sei stan - - - co_A - mo - - - - re, può che non sei stan - co_A - mo - - - - re Se pur sa -, che non sei stan - - - co_A - mo - - - - re Se pur, che non sei stan - co_A - mo - - - - re, che non sei stan - co_A - mo - - - - re Se pur sa -, non sei stan - - - co_A - - - - mo - - - - - re.