

# Iubilate Deo

**Alla molto Illustre molto Reverenda et virtuosissima Signora,  
la Sig. Donna Alda Vittoria Coronanza,  
Monica nel Monastero delle Caccie di Pavia.  
Basso e duoi Canti**

Motetti 2-3v Op 2

Milano, Her. S. Tini e F. Lomazzo, 1609

I-Bc V.111 RISM [A 2637; 1609/3

Caterina Assandra (1590?-1618?)

*Cantus Primus*  
Iu - bi -

*Cantus Secundus*  
Iu - - - bi - la - te De - - o

*Basso*  
Iu - - - bi - la - te De - - o

*Basso Continuo*

5

*C I*  
- la - te De - o Iu - bi - la - te De - - - - -

*C II*  
Iu - bi - la - te De - - - - -

*B*  
Iu - - - bi - la - te De - - - - -

10

*C I*  
- o om - nis ter - - - - - ra,

*C II*  
- o om - nis ter - - - - - ra,

*B*  
- o om - - - nis ter - - - - - ra,