

Se tu m'ami

Il II libro de Madrigali a Sei voci
Venetia, A. Gardano, 1580
D Mbs 4 Mus. pr. 31, RISM [G 72

Andrea Gabrieli (1533 - 1586)
Organista della Serenissima
Signoria di Venetia in S. Marco

Musical score for the first system of 'Se tu m'ami'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Se tu m'a - mi i t'a - do - - -; Quinto: Se tu m'a - mi Se tu m'a - mi i t'a - do -; Alto: Se tu m'a - mi i t'a - do - - - - -; Tenore: I t'a - do - ro; Sesto: Se tu m'a - mi Se tu m'a - mi i t'a - do -; Basso: I t'a - do -

Musical score for the second system of 'Se tu m'ami', starting at measure 6. It features six vocal parts: C, Q, A, T, S, and B. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: C: - ro i t'a - do - - - - ro E; Q: - ro Se tu m'a - mi i t'a - do - - - ro E; A: - ro Se tu m'a - mi i t'a - do - - - - ro E; T: Se tu m'a - mi i t'a - do - ro E; S: - ro Se tu m'a - mi i t'a - do - ro; B: - ro Se tu m'a - mi i t'a - do - ro