

La bella pargoletta

Il II libro de Madrigali a Sei voci
Venetia, A. Gardano, 1580
D Mbs 4 Mus. pr. 31, RISM [G 72

Andrea Gabrieli (1533 - 1586)
Organista della Serenissima
Signoria di Venetia in S. Marco

First system of the musical score for 'La bella pargoletta'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Ch'an - cor non sen - te'A -; Quinto: La bel - la Par - go - let - - - ta Ch'an -; Alto: La bel - la Par - go - let - - ta Ch'an -; Sesto: (rest); Tenore: La bel - la Par - go -; Basso: (rest).

Second system of the musical score, starting at measure 5. It features six vocal parts: C, Q, A, S, T, and B. The lyrics are: C: - mo - - - re La bel - la Par - go - let - - -; Q: - cor non sen - te'A - mo - re non sen - te'A - mo - re; A: - cor non sen - te'A - mo - re non sen - te'A - mo - - - re; S: La bel - la Par - go -; T: - let - ta Ch'an - cor non sen - te'A - mo - re La; B: Ch'an - cor non sen - te'A - mo - re.