

Dio s'è fatto fanciullo

Il quarto libro delle Laudi. 3-4v. F. Soto.
In Roma, A. Gardanum / A. & H. Donangeli, 1591
I-Bc R.263/B [RISM 1591/3]

The musical score consists of three staves: Canto (top), Alto (middle), and Basso (bottom). The key signature changes from common time to G major at measure 6. The lyrics are in Italian and are repeated in each section. Measure numbers 1, 6, and 11 are indicated above the staves.

Canto: Dio s'è fat - to fan-ciul - lo Deh ve - ni - te_à ve - del -

Alto: Dio s'è fat - to fan - ciul - lo Deh ve - ni - te_à ve - del -

Basso: Dio s'è fat - to fan-ciul - lo Deh ve - ni - te_à ve - del -

Measure 6:

- lo O che dol - ce tra-stul - lo o co-m'e-gli_è pur

- lo O che dol - ce tra-stul - lo o co-m'e-gli_è pur bel - lo

- lo O che dol - ce tra-stul - lo o co-m'e-gli_è pur bel - lo

Measure 11:

bel - lo o co-m'e-gli_è pur bel - lo_e - gli_è pur bel - lo lo

o co-m'e-gli_è pur bel - lo o co - m'e-gli_è pur bel - lo lo

o co-m'e-gli_è pur bel - lo o co - m'e - gli_è pur bel - lo lo

Non oso fissar gl'occhi
In quel soverchio lume,
Che temo il cor mi tocchi,
Et tutto mi consumi.

Venite ch'egli dorme,
Et quelle sue luci ebre,
Che cangian l'altrui forme,
Chiud'entro alle palpebre.

Ma s'ei si destà et veggia,
Mentre la vista segue,
Et per gl'occhi lampeggia,
Com'io non mi dileguo?

Venite ch'ei rivolto,
Al petto della Madre,
Preme tutto raccolto,
Le sue pope leggiadre.

Ma s'ei scioglie la bocca,
Dal sen lattante ignudo,
et fuori un riso scocca,
Qual mi diffende scudo?

Deh non temete tanto,
Che questo è Dio del Cielo,
Che vita d'ogni canto,
Spande dal mortal velo.

Mà per cagion si degna,
Se vero vogliam dire,
Quanto à morir si vegna,
Qual piu dolce morire?