

Non dispregiat' i miserelli amanti

A sei voci

Madrigali a 5 voci

In Venetia, A. Gardane, 1546

I-VEaf FMA 191/II, RISM [P 885]

Girolamo Parabosco (1524? - 1557)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The lyrics are: Non di - spre - gia - - - te_i mi - - - se - rel - li_a - man - - - ti non di - spre - gia - te_i mi - se - rel - li_a - man - ti non di - spre - gia - - - te_i mi - - - - - se - rel - li_a - man - ti non

Musical score for the second system, continuing the six vocal parts. The lyrics are: - li_a - man - - - - ti non di - - - spre - man - ti non di - spre - gia - te_i mi - se - i mi - se - rel - li_a - man - ti i mi - i mi - se - rel - li_a - man - - - ti non di - spre - gia - te_i mi - se - - li_a - man - - - ti non di - spre - gia - - - te_i mi - di - spre - gia - - - te_i mi - se - rel - li_a - man - - - ti non