

# Gli occhi di ch'io parlai

Madrigali a 5 voci  
In Venetia, A. Gardane, 1546  
I-VEaf FMA 191/II, RISM [P 885]

Girolamo Parabosco (1524? - 1557)

Musical score for the first system of the madrigal. It features five staves for different vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Cantus: Gli\_oc - - - chi di ch'io par - lai si cal - da - men - ; Altus: Gli\_oc - chi di ch'io par - lai si cal - da - men - te; Quintus: Gli\_oc - - - - chi di ch'io par - lai si cal - ; Tenor: Gli\_oc - chi di ch'io par - ; Bassus: Gli\_oc - - - - chi di ch'io par - lai si.

Musical score for the second system of the madrigal. It features five staves for different vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: C: - - - te e; A: e le brac - ci'e le ma - ni e\_i pie - di\_e'l vi - ; Q: - - da - men - - te e le brac - ci'e le ma - ni\_e\_i; T: - lai si cal - da - men - te e le brac - ci'e le ma - ; B: cal - da - men - - - - te e le brac - ci'e le.