

Poi che la vista

Madrigali a 5 voci
In Venetia, A. Gardane, 1546
I-VEaf FMA 191/II, RISM [P 885

Girolamo Parabosco (1524? - 1557)

Musical score for the first system of 'Poi che la vista'. The score is for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests. The lyrics are: Cantus: Poi che la vi - - - sta_an - ge - li - ; Altus: Poi che la vi - sta an - ge - li - ca_e se - ; Quintus: (rest); Tenor: Poi che la vi - sta_an - ge - li - ca_e se - ; Bassus: Poi che la vi - - - sta_an - ge - li - ca_e se - .

Musical score for the second system of 'Poi che la vista'. The score is for five voices: Cantus (C), Altus (A), Quintus (Q), Tenor (T), and Bassus (B). The music continues from the first system. The lyrics are: C: - ca_e se - re - - - na per su - bi - ta par - ten - - - ; A: - - re - - - na per su - bi - ta par - ten - - - za_in gran do - ; Q: Poi che la vi - sta_an - ge - - - li - ca_e se - re - na ; T: - re - - - na per ; B: - re - - - - - na per su - bi - ta par - ten - za