

Providebam Dominum

A 3. Basso, e due Soprani, ò Tenori

Sacrae et divinae cantiones 2-3v. Z. Zanetti
Venetia. A. Vincentium, 1619
I-Bc V.139 RISM 1619/5

Gioan Bernardo Colombi
(1580? - 1625?)

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four staves: Soprano I / Tenore I, Soprano II / Tenore II, Basso, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano I: Pro - vi - de - bam Do - - - mi-; Soprano II: Pro - vi - de - bam Do - - - mi - num; Basso: Pro - - vi -

Musical score for the second system, measures 5-8. It features four staves: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Basso (B), and Basso Continuo. The lyrics are: S I: - num in con - spe - - - - ctu me - o sem - # -; S II: pro - vi - de - bam in con-spe-ctu me - o sem -; B: - de - bam Do - mi - num in con - spe-ctu me - o sem - -; Basso Continuo: #

Musical score for the third system, measures 9-12. It features four staves: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Basso (B), and Basso Continuo. The lyrics are: S I: - per in con - spe - - - - ctu me - o sem - per vul-ne-ra -; S II: - per in con-spe-ctu me-o sem - per; B: - per in con - spe-ctu me - o sem - per vul-ne-; Basso Continuo: #