

# Tota pulchra es

A 3. Basso, Tenore, e Alto

Sacrae et divinae cantiones 2-3v. Z. Zanetti  
Venetia. A. Vincentium, 1619  
I-Bc V.139 RISM 1619/5

P. Giulio Antonio Carmelitano  
(1580?-1630?)

Alto  
Tenore  
Basso  
Basso Continuo

To - ta To - ta pul-chra  
To - ta To - ta pul-chra  
To - ta To - ta pul-chra es

4  
A  
T  
B

es et ma-cu-la non est in  
es a-mi-ca me - a  
To - ta pul-chra es a - mi - ca me - - - a et

7  
A  
T  
B

te et ma-cu-la non est in  
et ma-cu-la non est in te  
ma-cu-la non est in te et

76 6 5