

Hor un laccio

Quarta parte

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Gio. de Macque (1550? - 1614)

168

Musical score for measures 168-171. The score is in common time (C) and features five vocal parts: Contralto (C), Soprano (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: C: Hor un; Q: Hor un lac - - - - cio; A: Hor un lac - - - - cio; T: Hor un lac - - - - cio; B: Hor un lac - - - - cio.

172

Musical score for measures 172-175. The score is in common time (C) and features five vocal parts: Contralto (C), Soprano (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: C: lac - - - - cio u - n'ar - do - re u - n'ar - do - ; Q: u - n'ar - do - re u - n'ar - do - re; A: u - ; T: un' ar - do - - - - re, u - ; B: un' ar - do - - - - re, u - n'ar - do - - - - .