

Magnificat (II)

A 8. Secundi Toni. Sine Intonation. Primo Choro Basso Tenore Alto Canto

I Libro di Salmi 7v

Venetia. Her. A. Gardano, 1613

I-Bc BB.33 RISM [N 364

Negri Marcantonio (1580? - 1621?)

Vice Maestro di Cappella della Serenissima

Signoria di Venetia in San Marco

Primo Choro

Cantus
Ma - gni - - - - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi -

Altus

Tenor

Bassus

Secondo Choro

Cantus
Ma - - gni - - - - - fi -

Altus

Tenor

Bassus

Organum

543 6 #

4

CI
- num A - ni - ma me - a Do - mi - num

AI
Et e - xul - ta - vit Et

CII
- cat A - ni - ma me - a Do - mi - num

TII
Et e - xul - ta - vit

Bc

7

AI
e - xul - ta - vit Spi - - - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta -

TII
Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

Bc