

# Amor poi che non vuole

A 5

Simphonia Angelica, H. Waelrant  
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585  
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Luca Marenzio (1553 - 1599)

First system of the musical score, measures 1-4. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Canto: A - mor poi che non vuo - le; Quinto: A - mor poi che non vuo - le La bel - la; Alto: A - mor poi che non; Tenore: A - mor; Basso: (no lyrics).

Second system of the musical score, measures 5-8. It features five vocal parts: C, Q, A, T, and B. The lyrics are: C: La bel - la Don - - - - na La bel - la Don -; Q: Don - - - - na poi che non vuo - le La; A: vuo - le La bel - la Don - - - - na La; T: poi che non vuo - le La bel - la Don - - - -; B: A - mor poi che non vuo - le La bel - la.