

Un nuovo cacciatore

A 5

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Gio. Giacomo Gastoldi (1555?-1609)

First system of the musical score for 'Un nuovo cacciatore'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Canto: Un no - vo cac - cia - tor; Quinto: Un no - vo cac - cia - tor se - gu'u - na fie - ra; Alto: Un no - vo cac - cia - tor se - gu'u - na; Tenore: Un no - vo cac - cia - tor Un no - vo cac - cia - ; Basso: Un no - vo cac - cia - tor.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It features five vocal parts: C, Q, A, T, and B. The lyrics are: C: Un no - vo cac - cia - tor se - gu'u - na fie - ra; Q: Un no - vo cac - cia - tor se - gu'u - na fie - - - ra Un; A: fie - - - - - ra Un no - vo cac - cia - tor se - ; T: - tor Un no - vo cac - cia - tor se - gu'u - na; B: se - gu'u - na fie - - - - ra Un no - vo cac - cia - .