

Tra le chiome de l'or

A 5

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Horatio Angelini (1550?-1595?)

Musical score for the first system of 'Tra le chiome de l'or'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Canto: Tra; Alto: Tra le chio - - - me de l'or Tra; Quinto: Tra le chio - - - me de; Tenore: Tra le chio - - - me de l'or Tra le; Basso: Tra le chio - - - me.

Musical score for the second system of 'Tra le chiome de l'or', starting at measure 5. It features five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: C: le chio - - - me de l'or na -; A: le chio - - - me de l'or; Q: l'or Tra le chio - - -; T: chio - me de l'or na -; B: de l'or Tra le chio - - - me.