

Torna amato mio bene

A 5

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Pomponio Nenna (1556 - 1618?)

Musical score for the first system of 'Torna amato mio bene'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Tor - na_a - ma - to mio be - ne Tor - na_a - ma - to mio.

Musical score for the second system of 'Torna amato mio bene'. It features five vocal parts: C, Q, A, T, and B. The lyrics are: be - - - ne Tor - n'a co-lei che qual Nu - me t'a - do - - -
be - - - ne Tor - n'a co - lei che qual Nu - me t'a - do -
be - - - ne Tor - n'a co-lei che qual Nu - me t'a - do - ra
be - ne Tor - n'a co - lei che qual Nu - me t'a - do - ra
be - - - ne Tor - n'a co - lei che qual Nu - me t'a - do - ra