

Mirate che m'ha fatto

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Giovanni Ferretti (1540? - 1609?)

Musical score for the first system of 'Mirate che m'ha fatto'. The score is in common time (C) and features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: 'Mi - ra - te che m'ha fat - to Mi - ra - te che m'ha fat - to sto mio'.

Musical score for the second system of 'Mirate che m'ha fatto'. The score is in common time (C) and features six vocal parts: C, Ss, A, T, Q, and B. The lyrics are: 'co - re sto mio co - re sto mio co - re Mi - ra - te'.