

1. L'Ave Maria

A Quattro Voci.

Le Sette Antifone solenni della Beata Vergine così poste per ordine

Nuove Lodi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

P(adre Francisco) Soto
(de Langa 1524 - 1619)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

A - ve di gra - tia pie - na, Te - co_è'l Si-gnor po -

A - ve di gra - tia pie - na, Te - co_è'l Si-gnor po -

A - ve di gra - tia pie - na, Te - co_è'l Si-gnor po -

A - ve di gra - tia pie - na, Te - co_è'l Si-gnor po -

5

- ten - - - - te, Co - me cle - men - te sei Tu dol - c'e

- ten - - - - te, Co - me cle - men - te sei Tu dol - c'e

- ten - - - - te, Co - me cle - men - te sei Tu dol - c'e

- ten - - - - te, Co - me cle - men - te sei Tu dol - c'e

10

pi - a, E del suo_a - mor ar - den - te. O

pi - a, E del suo_a - mor ar - den - te. O be - ne - det - ta O

pi - a, E del suo_a - mor ar - den - te. O be - ne - det - ta O

pi - a, E del suo_a - mor ar - den - te. O

© CAPPELLA MARCIANA 2013

www.cantoressanctimarci.it