

Qual delicato

A Quattro voci. A Santa Maria delle Vigne di Genova

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

F. Paolo Papini (1550?-1600?)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Qual de - li - ca - to, et più so - a - ve_o -

Qual de - li - ca - to, et più so - a - ve_o -

Qual de - li - ca - to, et più so - a - ve_o -

Qual de - li - ca - to, et più so - a - ve_o -

5

- - - do - re De le

- - - do - - - re De le Vi - gne d'En - gad -

- do - - - re De le Vi - gne d'En - gad - - -

- do - - - re De le Vi - gne d'En - gad - - -

10

Vi - gne d'En - gad - - - - di a - pri - che, e lie -

- di a - - pri - che, e lie - - - -

- di a - pri - che, e lie - - - - - - -

- di a - pri - che, e lie - - - - - te