

Da duo occhi lucenti

Primo Libro di Madregali 5-7v
Venetia, A.Gardano, 1560 (I. ed. 1553)
US-Wc M1490.D67, RISM [D 3413

Baldessare Donato
(1525?-1603)

Musical score for the first system of 'Da duo occhi lucenti'. The score is written for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are: Canto: A - mo - ro - ; Alto: A - mo - ro - ; Quinto: A - mo - ro - sa fa - ; Tenore: Da duo oc - chi lu - cen - - - ti A - ; Basso: Da duo oc - chi lu - cen - - - ti A - mo - ro - .

Musical score for the second system of 'Da duo occhi lucenti'. The score is written for five voices: Canto (C), Alto (A), Quinto (Q), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: C: - sa fa - vil - - - - - l'al cor mi scen - - - - ; A: - sa fa - vil - - - - - l'al cor mi scen - de ; Q: - vil - - - - - la al cor mi scen - - - ; T: - mo - ro - sa fa - vil - la_al cor mi scen - - - - ; B: - sa fa - vil - - - - - - - - - l'al cor mi scen - - - .