

# Hor eccoti presente

*A quattro voci. Alla Madonna Santissima di Monte Vergine*

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine  
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600  
I-Bc R.277 RISM 1600/5

Scipion Calabrese (1550? - 1600?)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Hor' ec - co - ti pre-sen - te\_a - ni - ma mi - a

Hor' ec - co - ti pre-sen - te a - ni - ma mi - a

Hor' ec - co - ti pre-sen - te\_a - ni - ma mi - a

Hor' ec - co - ti pre-sen - te\_a - ni - ma mi - a

5

L'al-to Vir - gi - neo Mon - - - te, et d'o-gn'in - tor - no

L'al-to Vir - gi - neo Mon - - - te, et d'o-gn'in - tor - no

L'al-to Vir - gi - neo Mon - - - te, et d'o-gn'in - tor - no

L'al-to Vir - gi - neo Mon - - - te, et d'o - gn'in - tor - no

10

Va - ste Ru - - - pi, Va - ste Ru - pi ch'al Ciel fan gra - to scor -

Va - ste Ru - pi ch'al Ciel, ch'al Ciel fan gra - to scor - - -

Va - ste Ru - - - pi ch'al Ciel fan gra - - - to scor -

Va - ste Ru - - - pi, Va - ste Ru - pi ch'al Ciel fan gra - to scor -