

Empiasi'l cor

A Quattro Voci. Per la Madonna del Parto

Nuove Lodi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

Prospero Santini

Soprano

Em - pia - si'l cor di gio - ia, di gio - ia, e di dol - cez -

Secondo Soprano

Em - pia - si'l cor di gio - ia, di gio - ia, e di dol - cez -

Alto

Em - pia - si'l cor di gio - ia, di gio - ia, e di dol - cez -

Basso

8 Em - pia - si'l cor di gio - ia,

8

- za, di gio - ia, e di dol - cez - za, Fug - ga, fug - ga la

- za, di gio - ia, e di dol - cez - za, Fug - ga fug - ga la

- za, di gio - ia, e di dol - cez - za, Fug - ga fug - ga la no - ia, Fug - ga fug - ga la

8 di gio - ia, e di dol - cez - za. Fug - ga fug - ga la no - ia,

15

no - ia: Ven - ga pur l'al - le - grez - za, Ven - ga pur l'al - le - grez - za, Poi che la

no - ia, Ven - ga pur l'al - le - grez - za, Ven - ga pur l'al - le - grez - za, Poi che la

no - ia, Ven - ga pur l'al - le - grez - za Ven - ga pur l'al - le - grez - za, Poi che la

8 Ven - ga pur l'al - le - grez - za Ven - ga pur l'al - le - grez - za,