

Come ti veggio

**A Quattro Voci. A Santa Maria di Tonone detta della Compassione,
altrimenti de i Sette Dolori, riscontro all'empia et perfida Ceneva
Pietoso Dialogo tra'l Catholico, et la Beata Vergine**

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

P(adre Francisco) Soto
(de Langa 1524 - 1619)

Soprano

Co - me ti veg - gio_oi - me, di do - lor cin - ta,

Alto

Co - me ti veg - gio_oi - me, di do - lor cin - ta,

Tenore

Co - me ti veg - gio_oi - me, di do - lor cin - ta,

Basso

Co - me ti veg - gio_oi - me, di do - lor cin - ta,

5

E'l vol - to tin - ta di co - lor di mor - - te!

E'l vol - to tin - ta di co - lor di mor - - te!

E'l vol - to tin - ta di co - lor di mor - - te!

E'l vol - to tin - ta di co - lor di mor - - te!

10

O Ver - gin for - te, chi t'hà sì pia - ga - ta, Ben cru-da_è

O Ver - gin for - te, chi t'hà sì pia - ga - ta, Ben cru-da_è

O Ver - gin for - te, chi t'hà sì pia - ga - ta, Ben cru-da_è

O Ver - gin for - te, chi t'hà sì pia - ga - ta, Ben cru-da_è