

Vergine dolce e pia

A Quattro voci. A la Madonna Santissima del Beceto in Piemonte

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

Baldassar Donato (1525?-1603)

Soprano

Ver - gi - ne Ver - gi - ne dol - c'e pi - - -

Alto

Ver - gi - ne Ver - gi - ne dol - c'e pi - - -

Tenore

Ver - gi - ne Ver - gi - ne dol - c'e pi - - -

Basso

Ver - gi - ne Ver - gi - ne dol - c'e pi - - -

4

- a, Ver - - - gi - ne Ma - - - dre, Che tan - t'an -

- a, Ver - - - gi - ne Ma - - - dre, Che tan - t'an -

- a, Ver - gi - ne Ma - - - - dre, Che tan - t'an -

- a, Ver - - - gi - ne Ma - - - dre, Che tan - t'an -

7

- ni già scor - si, già scor - si, al mio fu - ro - - -

- ni già scor - - - si, già scor - si, al mio fu - ro -

- ni già scor - - - si, già scor - si, al mio fu - ro -

- ni già scor - - - si, già scor - si, al mio fu - ro -