

S'alhor che più sperai

A quattro voci. Sfogamento d'Anima tribolata, sconsolata, et afflitta da gravi et acerbi dolori, co'l Ricorso à S. Maria della Pietà

Nuove Laudi Ariose della B.ma Vergine
G. Arascione. Roma, N. Mutij, 1600
I-Bc R.277 RISM 1600/5

Paolo Animuccia (1500? - 1563)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

S'a - - - lhor che più spe - rai dal
S'a - - - lhor che più spe - rai dal Ciel con -
S'a - lhor che più spe - rai dal Ciel
S'a - lhor che più spe - rai dal

6

Ciel con - for - to, Fred - do mi giac - que_e smor -
- for - - - to, Fred - do mi giac - que_e smor - to
con - for - to, Fred - do mi giac-que_e smor - - to
Ciel con - for - to, Fred - do mi giac - que_e smor -

12

- to Che pos - s'io più spe - ra - re_In tan - to
Che pos - s'io più spe - ra - - - re In
Che pos - s'io più spe - ra - re In tan -
- to In tan - to mio