

Iubilate Deo

Quinque vocibus

Sacrarum Cantionum 4,5,6,8,12v Lib. I
Venetiis, A. Gardanum, 1600
I-Bc R.319, RISM [B 1761

Antonij Righetti (1570? - 1610?)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Iu - bi - la - te De - o om - - - - - Iu - bi - la - te De - - - o om - nis Iu - bi - la - te De - - - Iu - bi -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, Q, T, and B. The lyrics are: - - - - - nis ter - - - - - ra Iu - bi - la - te ter - - - - - ra - o om - - - - - nis ter - - - - - Iu - bi - la - te De - - - la - te De - - - o om - - - - - nis ter - - -