

Un ape esser vorrei

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Cornelio Verdonch (1563-1625)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Un A - - - pe_es - ser vor-re - - - i Poi che vi Un A - - - pe_es - ser vor-re - Un A - pe_es - ser vor - re - - - i Un A - pe_es - ser vor - re - - -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, Sx, A, T, Q, and B. The lyrics are: fe - ce la na - tu - ra fio - - - re la na - - - i Poi che vi fe - ce la na - - - Un A - - - pe_es - ser vor-re - - - i Un A - - - - - pe_es-ser vor - re - Un A - pe_es - ser vor - re - - - i Un A - pe_es-ser vor - Un A - - - - - pe_es -