

# Ch'io non t'ami cor mio

Ghirlanda de Madrigali a 4v  
In Venetia, G. Vincenti, 1593  
I-Bc R.2, RISM [A 822

Vittoria Aleotti (1575? - 1640?)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch'io non  
Ch'io non t'a - mi cor mi - o Ch'io non  
Ch'io non t'a - mi cor mi - o cor mi - - - o Ch'io non  
Ch'io non t'a - mi cor mi - - - o Ch'io non

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: Canto: Ch'io non; Alto: Ch'io non t'a - mi cor mi - o Ch'io non; Tenore: Ch'io non t'a - mi cor mi - o cor mi - - - o Ch'io non; Basso: Ch'io non t'a - mi cor mi - - - o Ch'io non.

6

sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a  
sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per no - vo de -  
sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per  
sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves with the following lyrics: Canto: sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a; Alto: sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per no - vo de -; Tenore: sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per; Basso: sia la tua vi - ta\_e tu la mi - - - a Che per.

12

Che per no - vo de - si - re Che per no - vo de - si - - -  
- si - re Che per no - vo de - si - re Che per no - vo de -  
no - vo de-si - re Che per no - vo de-si - re  
no - vo de-si - re Che per no - vo de-si - - - re Che per

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features four staves with the following lyrics: Canto: Che per no - vo de - si - re Che per no - vo de - si - - -; Alto: - si - re Che per no - vo de - si - re Che per no - vo de -; Tenore: no - vo de-si - re Che per no - vo de-si - re; Basso: no - vo de-si - re Che per no - vo de-si - - - re Che per.

© CAPPELLA MARCIANA 2013