

Obstupescite

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso

Harmonia d'affetti devoti a 2-4v. Lib. I op. 3

Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Venetia, A. Vincenti, 1655

I-Bc AA.176, RISM [L 1611]

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Ob - mu - te - sci-te

Ob - stu - pe - sci-te Cae - li - tes

63 76 5# 6#

6

C

A

Basso Continuo

An - - - - - ge - li ob - mu - te - sci-te

ob - stu - pe - sci-te ob - stu - pe - sci-te

6 65 43

11

C

A

Basso Continuo

ob - mu - te - sci-te

Ca - li - tes ob - mu - te - sci-te An - - - - - ge -

56 6 65 43

16

C

A

Basso Continuo

ob - mu - te - sci-te An - - - - - ge - li

- li ob - mu - te - sci-te ob - mu - te - sci-te An - ge - li

56 56 65 43