

# Far potess'io

A 5

Simphonia Angelica, H. Waelrant  
Anversa, P. Phalesio & G. Bello, 1585  
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Giovanni Ferretti (1540? - 1609?)

Musical score for the first system of 'Far potess'io'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Canto: Far po - tes - s'io far po - tes - s'io ven - ; Alto: Far po - tes - s'io ven - det - ta; Tenore: Far po - tes - s'io ven - det - ; Quinto: Far po - tes - s'io ven - det - ta far po - tes - s'io ven - det - ; Basso: Far po - tes - s'io ven - det - ta far.

Musical score for the second system of 'Far potess'io', starting at measure 5. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Canto: - det - ta di co - le - - i Far; Alto: far po - tes - s'io ven - det - ta di co - le - - i Far po - tes - ; Tenore: - ta far po - tes - s'io ven - det - ta di co - le - - i; Quinto: - ta ven - det - ta di co - le - - i Far po - tes - ; Basso: po - tes - s'io ven - det - ta di co - le - - i.