

Son questi i sacri pie

Libro della Laude Spirituali
In Roma, A. Gardano G. Tornieri, 1589
I-Bc R.263/A, RISM 1589/2

Anonimo

Music score for four voices: Canto, Canto II, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Canto: Son que - st'i sa - cri pie ch'a la gran
Canto II: on que - st'i sa - cri pie ch'a la gran ce -
Tenore: 8 Son que - st'i sa - cri pie ch'a la gran
Basso: Son que - st'i sa - cri pie ch'a la gran

7

Music score for four voices: Canto, Canto II, Tenore, and Basso. The key signature changes to common time with a sharp sign (G). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Canto: ce - na La - vai con le fals' on - de
Canto II: na La - vai con le fals' on - de
Tenore: 8 ce - - - na La - vai con le fals' on - de del
Basso: ce - - - na La - vai con le fals' on - de del

12

Music score for four voices: Canto, Canto II, Tenore, and Basso. The key signature changes to common time with a sharp sign (G). The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are:

Canto: del mio pian - - - - - to Per
Canto II: del mio pian - - - - - to Per
Tenore: 8 mio pian - - - - - to Per
Basso: del mio pian - - - - - to Per