

# Pront'era l'alma mia

## Prima parte. A 8

Il II Libro de Concerti 7, 8, 10 & 12v  
Venetia. A. Gardano, 1587  
I-Bc S.159; RISM [G 58, 1587/16

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)  
Organista della Serenissima  
Signoria di Venetia

Canto  
Alto  
Tenore  
Basso  
Quinto  
Alto Secondo  
Tenore Secondo  
Basso Secondo

5

C  
A I  
T I  
B I  
Q  
A II  
T II  
B II

Pront'era l'alma mia,  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia,  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia,  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia,  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, Pron -  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, Pron -  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, Pron - t'il mio\_a -  
Pron - t'e - ra l'al - ma mia, Pron -

Pron - t'il mio\_a - mo - re, Tal che piu di me pron - t'al -  
Pron - t'il mio\_a - mo - re, Tal che piu di me  
Pron - t'il mio\_a - mo - re, Tal che piu di me pron - t'al - tri  
Pron - t'il mio\_a - mo - re, Tal che piu di me pron - t'al -  
- t'il mio\_a - mo - - - re, Tal che piu di me pron -  
- t'il mio\_a - mo - re, Tal che piu di me pron - t'al -  
- mo - re, Tal che piu di me pron -  
- t'il mio\_a - mo - - - re, Tal che piu di me pron - t'al -

© CAPPELLA MARCIANA 2012