

A pie del duro sasso

Madalena al Sepulchro (sopra Vattene o pigro)

Libro della Laude Spirituali
In Roma, A. Gardano G. Tornieri, 1589
I-Bc R.263/A, RISM 1589/2

Canto

Tenore

Basso

A pie del du - ro sas - so, o - ve se - pol - to Fù il

A pie del du - ro sas - so, o - ve se - pol - to Fù il

A pie del du - ro sas - so, o - ve se - pol - to Fù il

6

suo ca - ro ma - e - stro, an - zi il suo co - re, Ch'hor non tro - va, et non

suo ca - ro ma - e - stro, an - zi il suo co - re, Ch'hor non tro - va, et non sa

suo ca - ro ma - e - stro, an - zi il suo co - re, Ch'hor non tro - va, et non sa

12

sa chi glie - l'hà tol - to chi glie - l'hà tol - to. Ch'hor to.

chi glie - l'hà tol - to chi glie - l'hà tol - to. Ch'hor to

chi glie - l'hà tol - to chi glie - l'hà tol - to. Ch'hor to

A pie del duro sasso, ove sepolto
Fù il suo caro maestro, anzi il suo core,
Ch'hor non trova, et non sa chi gliel'hà tolto.

Stava piangendo, et colma di dolore
L'afflitta Madalena, e sconsolata,
Ne sa partir, che nol permette amore.

Et come tortorella scompagnata,
Pur' all'amato nido si raggira,
Dal suo dolce consorte abbandonata.

Tal geme Madalena, e tal sospira,
Per lo sposo diletto, et pur lo chiama
Et pur lo cerca, et pur d'intorno mira.

Parton Pietro, et Giovanni, et ella brama
Prima morir che non trovar la vita,
Et disperando spera, et più sempre ama.

Et dice lagrimando, ove sei ita
Speranza mia? ò piu che gemme, et oro
Ricca spoglia gentil, chi t'ha rapita?

O s'alcun sa dove sià'l mio Tesoro,
Dove nel mezzo si giace, et riposa,
Diteli che per lui languisco, e moro.

Così dicea la donna dolorosa,
Et dal desio spronata, anchor s'inchina
Nel sepolcro, et gl'appar mirabil cosa.

Due cittadin de la maggion divina,
Vede ivi starsi in bianca vesta, et pura,
Lucenti come Stella matutina.

Ma ne de vista angelica tien cura,
Ne si quietà per lor, la sete ardente
Ch'ha del fattor, non de la creatura.
Onde à dietro si volge, et ha presente
L'ultimo fin di tutti i suoi desiri,
Che sorride, et l'appella dolcemente.
Donna chi cerchi? che piagni, e sospiri?
Ma ella ha di dolor nebbia si folta,
Che non scorge il suo Sol, benche lo miri
Et ei Maria la chiama un'altra volta,
All'hora ebria d'amor, si getta ai piedi,
Ai piedi ove fu già ligata, e sciolta.
Ecco Maria colui che tanto chiedi,
La tua vita, il tuo core, il tuo conforto,
Tu morto lo cercavi, et vivo il vedi.
Era con Christo il tuo spirito morto,
Hor di tanta letitia si ravniva,
Che à immaginarlo ogni pensiero e corto.
Madalena hor sei tu beata, e diva,
Pietà ti prenda del mio duro stato,
Et di quest'alma misera, e cattiva,
Prega Giesù che'l sonno del peccato
Dal mio cor sgombri, con gli accessi rai
De la sua gratia, si che innamorato
Io il cerchi, e'l trovi, e non lo perda mai.