

# A le guancie di rose

## Dialogo. A 8

Il II Libro de Concerti 7, 8, 10 & 12v  
Venetia. A. Gardano, 1587  
I-Bc S.159; RISM [G 58, 1587/16

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)  
Organista della Serenissima  
Signoria di Venetia

Canto *P[rimo] Cho[ro]*  
A le guan - - - - cie di ro - se, Al - crin di fi - la d'o -

Alto  
A le guan - cie di ro - se, Al - crin di fi - la d'o -

Quinto  
A le guan - cie di ro - se, Al - crin di fi - la d'o -

Sesto  
A le guan - - - - cie di ro - se, Al - crin di fi - la d'o -

Canto Secondo  
*2. Cho[ro]*

Ottava parte

Tenore

Basso

7

CI  
- - ro Ohi - me, Ohi - me, che non mi fi -

A  
- ro Ohi - me, Ohi - me, Ohi - me, che non mi

Q  
- ro Ohi - me, Ohi - me, che non mi fi - - - - -

Ss  
- ro Ohi - me, Ohi - me, che non mi fi - - - - -

12

CI  
- do, Ch'es-ser non pos - si tu l'em - - - pio Cu - pi - do. Ch'es-ser non

A  
fi - do, Ch'es - ser non pos - si tu l'em - pio Cu - pi - do.

Q  
- do, Ch'es - ser non pos - si tu l'em - pio Cu - pi - do.

Ss  
- do, Ch'es-ser non