

Lo car sopra

Questo sonetto si canta sopra: Son questi

Libro della Laude Spirituali
In Roma, A. Gardano G. Tornieri, 1589
I-Bc R.263/A, RISM 1589/2

Anonimo

Canto

Canto II

Tenore

Basso

7

12

The musical score consists of four staves (Canto, Canto II, Tenore, Basso) in common time, treble clef for Canto, Canto II, and Tenore, and bass clef for Basso. The key signature changes from common time to common time with one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Lo car so - pra gl'a - bis - - - si fon - da -
Lo car so - pra gl'a - bis - si fon - da-men -
Lo car so - pra gl'a - bis - si fon - da-men -
Lo car so - pra gl'a - bis - si fon - da -

- men - - ti Del - l'am - pia ter - ra, et co - me_un
- ti Del - l'am - pia ter - ra, et co - me_un
- ti - Del - l'am - pia ter - ra, et co-me_un sot -
- men - - ti - Del - l'am - pia ter - ra, et co - me_un

sot - - - til ve - - - - - lo, L'a -
sot - - - til ve - - - - - lo, L'a -
- til ve - - - - - - - - - lo, L'a -
sot - - - - til ve - - - - - - - - - lo, L'a -