

Voce mea ad Dominum

A 5

Concerti ecclesiastici 5-8 e 12v Libro II
Venetia. G. Vincenti, 1599
I-Bc R.297 RISM [B 1234

Giovanni Bassano (1550 - 1617)
Musico della Serenissima
Signoria di Venetia

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Vo - ce me - a, Ad Do - mi - Vo - ce me - a, Ad Do - mi - num cla -

5

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, Q, T, B. The lyrics are: ad Do - mi - num cla - ma - - - - vi, - num cla - ma - - vi Vo - - - ce me - - ce me - a ad Do - mi - num cla - ad Do - mi - num ad Do - mi - num cla - ma - vi Vo - ce - ma - - - - vi Vo - - ce