

Domine ad adiuvandum

Sacri e festivi concetti, à due Chori
Con stromenti à beneplacito. Op. 9
Venetia, F. Magni Gardano, 1667
I-Bc AA.182, RISM [L 1623

Giovanni Legrenzi (1626 - 1690)

Violino Primo

Violino Secondo

Alto Viola

Tenore Viola

Basso Viola da braccio

Canto Primo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu - van-dum me fe - sti - na

Alto Primo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu - van-dum me fe - sti - na

Tenore Primo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu - van-dum me fe - sti - na

Basso Primo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu - van-dum me fe - sti - na

Canto Secondo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu -

Alto Secondo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu -

Tenore Secondo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu -

Basso Secondo Choro
Do - mi-ne Do - mi-ne ad a - diu -

Organo