

Memento Domine David

Quinti toni

Salmi a 8 voci
Venetia. A. Gardano, 1592
I-Bc R.39; RISM [A 1264

Constanzo Antegnati (1549-1624)

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts: Cantus Primus, Altus Primus, Tenor Primus, Bassus Primus, Cantus Secundus, Altus Secundus, Tenor Secundus, and Bassus Secundus. The lyrics are: Et om - nis man - su - e - tu - Me-men-to Do-mi-ne Da-vid. Et om - nis man - su - e - tu - Et om - nis

5

Musical score for the second system, featuring eight vocal parts: C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, and B II. The lyrics are: - - di - nis e - - - - ius man - su - e - tu - - - di - nis e - - man - su - e - tu - di - nis e - - man - su - e - tu - - - di - nis e - - man - su - e - tu - - - di - nis