

Credidi

Octavi Toni

Salmi a 8 voci
Venetia. A. Gardano, 1592
I-Bc R.39; RISM [A 1264

Constanzo Antegnati (1549-1624)

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts: Cantus Primus, Altus Primus, Tenor Primus, Bassus Primus, Cantus Secundus, Altus Secundus, Tenor Secundus, and Bassus Secundus. The lyrics are: E - go au - tem. Cre - di - di prop - ter quod lo - cu - tus sum. E - go au - tem. E - go au - . E - go au - . E - go au - .

4

Musical score for the second system, featuring eight vocal parts: C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, and B II. The lyrics are: E - go di - . E - go di - . E - go di - . E - go di - . - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - mis. - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - mis. - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - mis. - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - mis.