

Laudate Dominum omnes gentes

Octavi Toni. Sine intonatione

Salmi a 8 voci
Venetia. A. Gardano, 1592
I-Bc R.39; RISM [A 1264

Constanzo Antegnati (1549-1624)

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts: Cantus Primus, Altus Primus, Tenor Primus, Bassus Primus, Cantus Secundus, Altus Secundus, Tenor Secundus, and Bassus Secundus. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The score is in G-clef for all parts, with a common time signature. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes.

5

Musical score for the second system, featuring eight vocal parts: C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, and B II. The lyrics are: gen - tes om - nes gen - tes om - nes. The lyrics are: gen - tes om - nes gen - tes om - nes. The lyrics are: gen - tes om - nes gen - tes om - nes. The lyrics are: gen - tes om - nes gen - tes om - nes. The lyrics are: gen - tes Om - nes gen - tes. The lyrics are: gen - tes Om - nes gen - tes. The lyrics are: gen - tes Om - nes gen - tes. The lyrics are: gen - tes Om - nes gen - tes.