

Domine Dominus / Minuisti

Sacrae Cantiones 5 v. Liber Primus
Venetijs, A. Gardanum, 1584 (I.ed 1565)
I-Bc S.158 RISM [G 51

Andreae Gabriellis (1533 - 1586)

Prima pars

This musical score is for the first part of the piece. It features five staves, each with a vocal part and its corresponding Latin lyrics. The parts are labeled on the left: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Cantus: Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus; Altus: Do - mi - ne Do - mi - nus no - - - -; Quintus: Do - - - mi - ne Do - mi - nus no -; Tenor: Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus no -; Bassus: Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus no -.

Cantus

Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus

Altus

Do - mi - ne Do - mi - nus no - - - -

Quintus

Do - - - mi - ne Do - mi - nus no -

Tenor

Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus no -

Bassus

Do - - - mi - ne Do - - - - mi - nus no -

5

This musical score is for the second part of the piece, starting at measure 5. It features five staves with vocal parts and Latin lyrics. The lyrics are: Cantus: no - ster quam ad - mi - ra - - - bi - le est no - men tu -; Altus: ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -; Quintus: ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in; Tenor: ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -; Bassus: ster quam ad - mi - ra - - - bi - le est no - men tu -.

no - ster quam ad - mi - ra - - - bi - le est no - men tu -

ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -

ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - um in

ster quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -

ster quam ad - mi - ra - - - bi - le est no - men tu -