

Congratulamini mihi omnes

a 8

Concerti 6-8,10,12,16v
Venetia. A. Gardano, 1587
I-Bc S.159; RISM [G 58, 1587/16

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)
Organista della Serenissima
Signoria di Venetia

Musical score for the first system, featuring seven vocal parts: Cantus, Sextus, Quintus, Altus, Octava Pars, Tenor, Bassus Secundus, and Bassus (Primus). The lyrics are: Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes.

Musical score for the second system, featuring seven vocal parts: C, Sx, Q, A, Oc, T, B II, and B I. The lyrics are: Con - - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi om - - - - ni mi - hi om - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - - - nes, - - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi om - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi om - - nes, Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi om - - - - nes, Con - - - gra - tu - la - mi -

© CAPPELLA MARCIANA 2012

www.cantoressanctimarci.it