

Dolce mio ben

Il secondo libro de madrigali
Venetia, A. Gardano, 1568
D-As Tonk Schl 416-419 RISM [D 3414]

Baldessar Donato (1525?-1603)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Canto (soprano), Alto, Tenore, and Basso (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into three sections by measure numbers: 1-6, 7-12, and 13-18.

Canto

Dol - ce mio ben dol - ce co - lom - ba

Alto

Dol - ce mio ben dol - ce co - lom - ba mi -

Tenore

Dol - ce mio ben dol - ce co - lom - ba mi -

Basso

Dol - ce mio ben dol - ce co - lom - ba

7

mi - - - a Se'l ve - der voi

- - - a Se'l ve - der vo - -

8 - - - a Se'l ve - der voi Se'l ve - der

mi - - - a Se'l ve - der voi Se'l ve - der

13

m'ha tol - to Di - spet - - -

- i m'ha tol - - - to Di - spet - t'e

8 voi m'ha tol - - - to Di - spet - t'e

voi m'ha tol - - - to Di - spet - t'e