

Dolor se'l mio dolor

Il secondo libro de madrigali
Venetia, A. Gardano, 1568
D-As Tonk Schl 416-419 RISM [D 3414

Baldessar Donato (1525?-1603)

Canto

Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri no'l

Alto

Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri no'l

Tenore

Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri

Basso

Do - - - lor se'l mio do - lor al -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Canto voice, followed by Alto, Tenore, and Basso. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Canto: Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri no'l; Alto: Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri no'l; Tenore: Do - - - lor se'l mio do - lor al - tri; Basso: Do - - - lor se'l mio do - lor al -

6

cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio

cre - - - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio do -

no'l cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio

- tri no'l cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio

The second system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: Canto: cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio; Alto: cre - - - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio do -; Tenore: no'l cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio; Basso: - tri no'l cre - de Do - - - lor Do - - - lor se'l mio

12

do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -

- lor al - tri no'l cre - - - de Al - - - za tan - to la vo -

do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -

do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -

The third system of the musical score consists of four staves. The lyrics are: Canto: do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -; Alto: - lor al - tri no'l cre - - - de Al - - - za tan - to la vo -; Tenore: do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -; Basso: do-lor al - tri no'l cre - de Al - za tan - to la vo -